

# Laboratorio Teatrale

## **EXTRA CURRICOLARE**

### **Scuola Primaria COPPINO**

### **Scuola Primaria FALLETTI**

#### **[I. C. UGO FOSCOLO]**

#### **A. S. 2025/26**

## **PERCHÉ IL TEATRO?**

Il TEATRO è **movimento, espressione corporea, condivisione** e - soprattutto - **gioco**. Un progetto rivolto alle classi della scuola elementare non può non trovare il proprio fondamento nelle attività ludico-formative che la comunicazione teatrale consente e sviluppa.

**Giocare per conoscersi, rappresentare per capirsi**: questi gli obiettivi formativi del progetto, che ben si integrano con quelle che sono le finalità didattiche dell'attività curricolare.

In particolare, l'attività teatrale consente di:

- **sperimentare** in modo ludico e creativo le molteplici possibilità del linguaggio;
- **lavorare** sia sul gruppo sia sul singolo componente, con il coinvolgimento di tutti;
- **approfondire** un argomento di studio;
- **realizzare** uno spettacolo finale, in cui tutti si possano sentire responsabili della loro parte.

## **ARTICOLAZIONE**

Il Progetto presenta un **MODULO UNICO**:

**MODULO UNICO**: da novembre 2025 marzo 2026

## STEP

### Contenuti

- 1) *Espressione corporea*
  - a. La conoscenza del proprio corpo
  - b. L'utilizzo del proprio corpo come strumento di comunicazione non verbale
- 2) *Espressione vocale*
  - a. La voce e le sue potenzialità
  - b. Le pause: la punteggiatura del parlare
  - c. Il silenzio e i suoi significati
- 3) *Tecniche di improvvisazione*
- 4) *Le EMOZIONI. Essere. Non fingere*
- 5) *Messa in scena dello spettacolo*
  - a. Assegnazione delle parti
  - b. Assegnazione dei compiti (intesi in senso artistico)
  - c. Prove (studio del copione)
- 6) *Spettacolo Finale*

## PROPOSTE OPERATIVE

### **SCENEGGIATURE**

- **Il Viaggio**
  - ✓ *Pirati all'arrembaggio Vs Esploratori*
- **Il Mondo delle Favole**
  - ✓ *Il Mondo delle Favole – "Christmas remix version"*
  - ✓ *Il Mondo delle Favole – "Summer remix version"*
- **A spasso nel Tempo:**
  - ✓ *Re, regine, principi e principesse... Ladri e briganti\**
    - *Cabaret Medievale*
    - *Una mattina al mercato del Borgo*
  - ✓ *La Storia dell'Uomo:*
    - *Dalla Preistoria alla Storia*
    - *Le Grandi Civiltà*
    - *Un po' più in là...*
  - ✓ **Lo Sport nella Storia:**
    - *476 a. C. – Le prime Olimpiadi della Storia*
    - *Medioevo. Giostre e tornei*
    - *Il Gioco della Palla nel Tempo*

Spettacolo a scelta del Regista, che – sulla base di quanto espresso dai bambini – stende il copione di uno spettacolo originale, le cui tematiche “trasversali” sono: multietnicità, convivenza, integrazione; ecologia, riciclo; bullismo...

La chiave ironica con cui sono trattati gli argomenti di cui sopra favorisce, da un lato, l’approccio mentale dei ragazzi alla scena; dall’altro, la fruizione dello spettacolo da parte del pubblico.

## **Copione**

Il Progetto si avvale di un **copione originale**: la sua stesura è a cura del Regista, nonché coordinatore del Progetto.

Ciò permette una maggiore **aderenza** del testo alle caratteristiche e alle attitudini dei singoli partecipanti.

## **UTENZA**

Visto il carattere extra curricolare del Progetto, la proposta è rivolta agli alunni delle classi **TERZE, QUARTE** e **QUINTE** della Scuola Primaria.

**Numero minimo**: 17 partecipanti

**Numero massimo**: 30 partecipanti

## **TEMPI**

### **PRIMO QUADRIMESTRE**

**Inizio corso**: novembre 2025

**Fine corso**: marzo 2026

**Ore totali di corso**: 30

**Ore a settimana**: 2

**Numero di incontri**: 15 (**COMPENSIVI DI SPETTACOLO**)

**Giorno**: martedì (pomeriggio) – 16.30-18.30

## **REFERENTE ATTIVITÀ**

*Antonio Lauriola*

Nato a Torino il 5 settembre 1975

Cellulare: 347.13.93.741

Indirizzo e-mail: antonio.lauriola@libero.it

### *CREDITS\**

- ☑ Regista e Sceneggiatore teatrale
- ☑ Docente di recitazione presso scuole primarie e secondarie
- ☑ Presidente e Fondatore dell'Associazione Culturale I BRIGANTI di SHERWOOD
- ☑ Coordinatore artistico e docente presso la Scuola di Teatro dei Briganti, a Mirafiori Sud
- ☑ Docente e responsabile Laboratorio Teatrale per giovanissimi, presso FRIZZART A.S.D., Scuola di Danza e Spettacolo.
- ☑ Docente e responsabile Laboratorio Teatrale, all'interno del Progetto "Provaci ancora SAM, Tutela Integrata", finanziato dalla Fondazione SAN PAOLO.
- ☑ Docente e Coordinatore Artistico per il Progetto *L'Officina dei Briganti - BRIGANTI NEXT*, Laboratorio Teatrale Permanente, in collaborazione con l'Istituto Salesiani, presso l'Oratorio Crocetta, a Torino.
- ☑ Docente e Coordinatore Artistico per il Progetto *BRIGANTI LAB*, Laboratorio Teatrale per giovanissimi, in collaborazione con l'Istituto Salesiani, presso l'Oratorio Crocetta, a Torino.
- ☑ Docente e Coordinatore Artistico per il Progetto *LABORATORIO TEATRO GIOVANI*, in collaborazione con l'Informagiovani e il Comune di La Loggia (TO).
- ☑ Laureato in Scienze della Comunicazione. Tesi di laurea in "Teoria e Tecniche del linguaggio televisivo". Tesi: "Speedy Gonzales e la Tartaruga. Un Progetto di Comunicazione televisiva per bambini"
- ☑ Formatore e Consulente Aziendale free Lance: Comunicazione; Marketing; Strategie di Mercato; Creazione, organizzazione e gestione Eventi

## **PERSONALE DI SUPPORTO**

### **1. Rebecca Cupoli (Coreografa e Docente)**

Nata a Torino il 19 ottobre 1996

- ✓ Attrice e coreografa teatrale
- ✓ Assistente docente di recitazione presso scuole primarie e secondarie
- ✓ Animatrice
- ✓ Diplomata presso la Gypsy Musical Academy Torino

### **2. Silvia Barullo (Tecnico audio e Docente di supporto)**

Nata ad Aosta l'11 ottobre 2005

- ✓ Attrice teatrale
- ✓ Tecnico audio
- ✓ Assistente docente di recitazione presso scuole primarie e secondarie

### **3. Marco Dealessi (Tecnico audio e Docente di supporto)**

Nato a Torino il 28 novembre 2005

- ✓ Attore teatrale
- ✓ Tecnico audio
- ✓ Assistente docente di recitazione presso scuole primarie e secondarie

### **4. Giorgio Andolfatto (Tecnico audio e Assistente alla regia)**

Nato a Torino il 16 settembre 2004

- ✓ Intrattenitore e prestigiatore
- ✓ Animatore teatrale
- ✓ Tecnico audio
- ✓ Assistente alla regia

### **5. Giulia Chiara Carbone (Tecnico audio e Docente di supporto)**

Nata a Torino il 5 settembre 2004

- ✓ Attrice teatrale
- ✓ Tecnico audio
- ✓ Assistente docente di recitazione presso scuole primarie e secondarie

### **6. Swami Scialpi (Tecnico audio e Docente di supporto)**

Nata a Torino il 4 luglio 2005

- ✓ Attrice teatrale
- ✓ Tecnico audio
- ✓ Assistente alla regia